

ANO LETIVO 2025 2026 MUSEU ARGALEIRO



SERVIÇO EDUCATIVO

O COMPROMETIMENTO COM A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CASTELO BRANCO

O Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro, e do Museu Cargaleiro, assume o papel fundamental de transformar o espaço museológico num lugar vivo, dinâmico e aberto à participação de todos.

Através de uma **programação diversificada** — composta por visitas orientadas, oficinas pedagógicas e percursos temáticos em formato de atelier — promove-se a interação com os diferentes públicos e com o vasto acervo artístico, cultural e histórico da Fundação Manuel Cargaleiro.

Profundamente comprometidos com a educação artística em Castelo Branco, a Fundação e o Museu Cargaleiro procuram estabelecer uma relação de proximidade com a **comunidade escolar**, em especial com os alunos do ensino básico e secundário.

O objetivo é despertar o interesse pela arte, estimular a criatividade e incentivar o pensamento crítico, oferecendo experiências complementares ao percurso escolar que enriquecem o contacto com a obra de Manuel Cargaleiro e com outras peças de referência da Coleção da Fundação.

O programa educativo é **pensado para apoiar professores e alunos** ao longo do ano letivo, articulando atividades adaptadas aos diferentes níveis de ensino.



TIPOLOGIA DE ATIVIDADES

VISITAS ORIENTADAS (MAX. 30 PARTICIPANTES)

As **visitas orientadas** estimulam a observação atenta e crítica, e promovem a **reflexão e o diálogo** em torno das obras de arte. Procuram desenvolver o vocabulário plástico, a sensibilidade para as diversas linguagens da arte e ainda estabelecer pontes com temas transversais como ciência e sustentabilidade.

VISITAS-OFICINA (MAX. 25 PARTICIPANTES)

As **visitas oficinais** conjugam momentos de descoberta do património artístico da Fundação Manuel Cargaleiro com experiências plásticas nos espaços educativos do Museu. Estas **visitas temáticas** integram uma contextualização teórica e pequenos exercícios de experimentação, permitindo uma abordagem dinâmica e adaptada a diferentes públicos. A programação oferece **múltiplas propostas para escolas, famílias, grupos de amigos ou visitantes** que desejem uma experiência mais participativa.

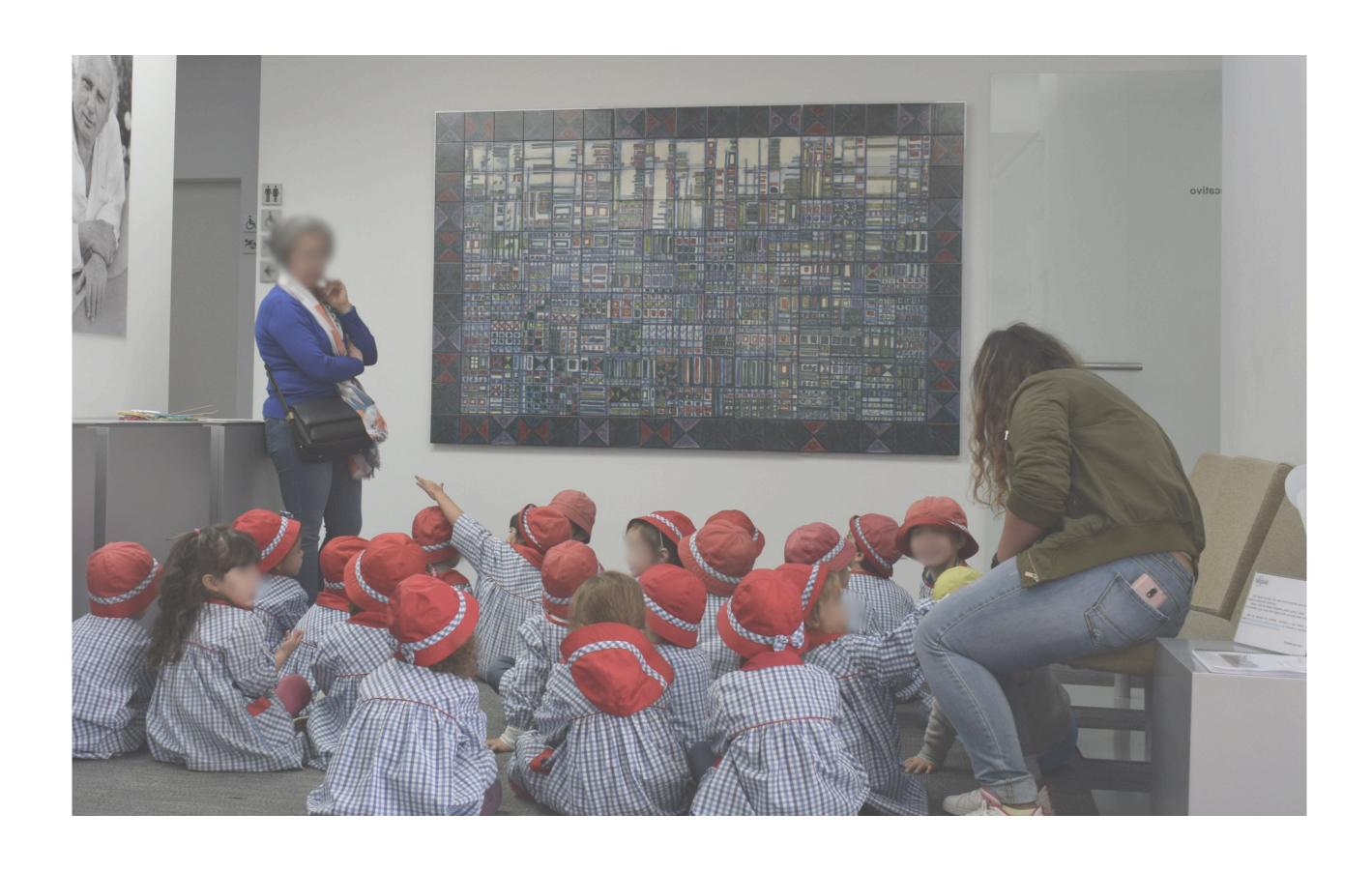




TIPOLOGIA DE ATIVIDADES

OFICINAS DE FÉRIAS (MAX. 24 PARTICIPANTES)

As **oficinas** de **férias** sustentam-se na **educação pela arte** como elemento essencial para o desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças. Através de atividades criativas, os participantes são estimulados a **observar**, **imaginar e expressar-se** de forma plástica. Estas experiências promovem a curiosidade, o pensamento crítico, o respeito pela diversidade, o contacto com a história da arte e o enriquecimento do percurso educativo.





PRÉ-ESCOLAR (3 AOS 5 ANOS) - OFICINAS

UMA MÃO CHEIA DE COR! (45 MIN.)

2€

Através das obras em exposição vais ficar a conhecer as **cores primárias** e as **cores secundárias**. Com recurso a uma pequena experiência vamos observar que as cores secundárias resultam da mistura com outras cores! Queres saber de onde vem o verde?

CORES EM MOVIMENTO (45 MIN.)

2€

As cores fazem-nos lembrar o mundo à nossa volta, e as formas geométricas ajudam-nos a criar imagens que despertam alegria e imaginação. A partir da descoberta das formas que inspiraram o Mestre Cargaleiro, vamos partir para a realização de uma **pintura a guache com figuras geométricas**!

RETALHOS DE COR (45 MIN.)

3€

Que formas geométricas conheces? O que podes fazer com elas? Ao observares a obra do Mestre Cargaleiro consegues perceber que ele se inspirou no trabalho das colchas de *patchwork* feitas pela sua mãe?

É um trabalho simples, mas repleto de cor e geometrismo. Nesta atividade convidamos-te a explorar as **formas geométricas em tecidos de vários padrões e cores!**



1º CICLO DO ENSINO BÁSICO - VISITAS

VISITA ORIENTADA (60 MIN.)

1€

As **visitas orientadas** dirigidas ao ensino básico têm como objetivo despertar a curiosidade e o interesse pela arte, promovendo a observação atenta e a descoberta. Através do **contacto direto com a coleção da Fundação Manuel Cargaleiro**, os alunos são convidados a explorar diferentes formas de expressão artística, a ampliar o seu vocabulário visual e a estabelecer pontes com outras áreas do conhecimento, como a natureza, a história ou a literatura. Estas visitas são momentos de partilha e de aprendizagem que estimulam a imaginação, a sensibilidade e o pensamento criativo.



1º CICLO DO ENSINO BÁSICO - OFICINAS

RASCUNHO DE UMA OBRA (45 MIN.)

2€

Que pormenores sobressaem numa obra? Liberta-se a criatividade e mãos à obra para registar o melhor esboço desta visita! Vamos transportar o nosso olhar atento para o **registo de um esboço** que nos permite ver a construção de uma obra-prima!

TRINTA POR UMA LINHA (45 MIN.)

3€

Já te imaginaste a desenhar com **linhas mágicas**? Por entre curvas e retas ou até em ziguezague, as tuas linhas podem ser transformadas em formas geométricas. Basta **imaginar**, **criar**, **colar** e **pintar** com aguarela.

PINTURA AROMÁTICA (45 MIN.)

2€

O cheiro a canela, caril e outras especiarias servirá de moldura aromática às obras de arte criadas pelos pequenos artistas.

Obras perfumadas e ilustradas vão fazer as delícias dos mais novos.



1º CICLO DO ENSINO BÁSICO - OFICINAS

A DESCOBERTA DA CERÂMICA (45 MIN.)

3€

A **cerâmica** revela-nos uma linguagem inspirada na natureza, em que o ser humano explora diferentes pastas, vidrados e técnicas de modelação. Cada ceramista dá forma às suas ideias de modo único e pessoal, culminando no momento mágico da cozedura, **quando o fogo transforma e finaliza as peças.**

Durante esta visita poderás **observar e apreciar inúmeras obras de cerâmica**. Para além das criações do Mestre Cargaleiro, encontrarás também peças de outros artistas que integram a coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

Depois de descobrires a história e as inspirações de alguns desses artistas, lançamos-te um desafio: **pintar em azulejo** as peças que mais te cativaram!



2º E 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - VISITAS

VISITA ORIENTADA (60 MIN.)

1€

As **visitas orientadas** para os 2.º e 3.º ciclos convidam os alunos a olhar para a arte com curiosidade e sentido crítico.

Através do contacto direto com a coleção da Fundação Manuel Cargaleiro, exploram diferentes estilos e técnicas, aprendem a interpretar imagens e a exprimir ideias e emoções. As atividades propõem ainda ligações entre a arte e outras áreas, como a história, a ciência ou a cidadania. Estas visitas são **momentos de descoberta e reflexão**, que **estimulam o pensamento criativo** e o gosto pelo conhecimento.



2º E 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - OFICINAS

SOU ARTISTA (VISITA DESENHADA) (45 MIN.)

2€

A visita desenhada ao Museu Cargaleiro propõe aos alunos uma experiência única de contacto direto com a obra do Mestre. Ao longo do percurso, cada participante será convidado a observar atentamente as obras em exposição e registar as suas impressões através de vários esboços. Esta abordagem prática permite desenvolver a percepção artística, explorar diferentes técnicas de desenho e aprofundar o entendimento da linguagem criativa de Manuel Cargaleiro, transformando a contemplação da obra num exercício ativo de aprendizagem e expressão artística.

PINTAR AO SOM DA MÚSICA (45 MIN.)

3€

A **música** foi uma grande fonte de inspiração para os artistas abstratos, pois os compositores conseguiam levar os ouvintes a imaginar outros mundos sem precisarem de representar o real. Existe uma ligação muito próxima entre a imagem e o som — tal como a música cria emoções e movimentos, também o pintor procura dar à pintura e à cor a mesma harmonia e ritmo que encontramos na música.

Já te imaginaste a **pintar ao som da música**?



2º E 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - OFICINAS

À DESCOBERTA DA CERÂMICA (60 MIN.)

3€

A **cerâmica** revela-nos uma linguagem inspirada na natureza, em que o ser humano explora diferentes pastas, vidrados e técnicas de modelação. Cada ceramista dá forma às suas ideias de modo único e pessoal, culminando no momento mágico da cozedura, **quando o fogo transforma e finaliza as peças.**

Durante esta visita poderás **observar e apreciar inúmeras obras de cerâmica**. Para além das criações do Mestre Cargaleiro, encontrarás também peças de outros artistas que integram a coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

Depois de descobrires a história e as inspirações de alguns desses artistas, lançamos-te um desafio: **pintar em azulejo** as peças que mais te cativaram!



ENSINO SECUNDÁRIO - VISITAS

VISITAS ORIENTADAS (60 MIN.)



As **visitas orientadas** para o ensino secundário procuram ir além da simples observação das obras, incentivando a **análise crítica**, **a interpretação e o debate**.

A partir do contacto direto com a coleção da Fundação Manuel Cargaleiro, os alunos são convidados a refletir sobre diferentes linguagens artísticas, a desenvolver o vocabulário plástico e a relacionar a arte com outras áreas do conhecimento, como a literatura, a ciência ou a sustentabilidade. Estas visitas constituem, assim, **um espaço de diálogo e de construção** de pensamento, valorizando a autonomia intelectual e a criatividade dos jovens.



MARCAÇÕES

CONDIÇÕES GERAIS

Todas as atividades do Serviço Educativo **estão sujeitas a marcação prévia** e obrigatória através de email: museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt.

A marcação da atividade **só será considerada válida depois de ser confirmada** por email, enviado pelo Museu Cargaleiro.

As marcações devem ser solicitadas, no mínimo, com **10 dias úteis** de antecedência e serão aceites por ordem de chegada. No caso de desistência da atividade, esta deverá ser comunicada, no mínimo, com **48 horas** de antecedência.

Os valores apresentados representam o custo unitário por criança, estando os docentes e acompanhantes no âmbito escolar isentos do pagamento da atividade.

INFORMAÇÕES GERAIS

A realização das atividades implica a inscrição de um **número mínimo de participantes.**

A chegada dos participantes deve realizar-se com **10 minutos de antecedência**, à exceção de articulação prévia. Um atraso superior a 15 minutos do horário previsto poderá inviabilizar a atividade.