

Museu Cargaleiro

Férias da Páscoa com ovos e bordado

O Bordado de Castelo Branco e os ovos da Páscoa são mote para dois ateliês, marcados para as próximas férias, pelo Serviço Educativo do Museu Cargaleiro. Esta iniciativa vai dar cor e forma a diversas atividades educativas e artísticas, a decorrer naquela instituição.

No primeiro ateliê, sob o lema 'borboletas de flor em cor', aborda-se a criação do bicho-da-seda com uma visita à APPACDM onde as crianças poderão observar todo o processo na produção de fios de seda e experimentar retirar o fio de um casulo. Está também prevista uma deslocação à Oficina Escola do Bordado de Castelo Branco, para observar as bordadeiras a utilizar os coloridos fios de seda. Este é o bordado tradicional da cidade e aqui se transmite além da sua beleza ornamental toda uma simbologia através dos seus motivos decorativos. Durante esta semana o bordado irá aliar-se ainda à tecnologia através de uma parceria com o Cybercentro que disponibilizará tablets para as crianças registarem em fotografia a calçada tradicional portuguesa da cidade.

No segundo ateliê, 'em



O Museu Cargaleiro desenvolve diversas atividades com as crianças

forma de ovo', desenvolvem-se jogos, trabalhos manuais e pinturas tendo sempre como pano de fundo a temática pascal. Neste âmbito está programada uma visita à fábrica de bolos Dayana, em Cebolais de Cima, onde os pequenos pasteleiros vão fazer um cupcake.

Os ateliês são destinados a crianças dos seis aos dez anos e decorrem nas semanas entre 7 e 11 de abril e entre 14 e 17 de abril das 14H00 às 18H00. As inscrições podem ser feitas através do telefone

272 337 394 ou do email museucargaleiro.cb@mail.telepac.pt.

Ainda no Museu Cargaleiro, o LUPA - Laboratório Urbano pela Arte. Realizou a 15 de março o 11º Laboratório LUPA - Celebrar o Cargaleiro.

A atividade teve o objetivo celebrar o 87.º aniversário do Mestre Manuel Cargaleiro e, por outro lado promover e estimular a construção de um olhar mais atento e conciliador novas e diferentes perspetivas em relação à obra

do Mestre.

Foi feita uma visita conduzida por Paulo Martins, que levou os participantes numa viagem reflexiva pela vida e obra de Manuel Cargaleiro. De seguida, partindo da análise e reflexão da sua obra, os participantes representaram-na através de diferentes metodologias, analógicas (desenho e escrita) e tecnológicas (aplicações educativas para tablets e computador), culminando com a apresentação e análise dos trabalhos obtidos.