

Associação Portuguesa de Museologia atribui prémio

Museu Cargaleiro é único no mundo

A Associação Portuguesa de Museologia atribuiu, na última semana, o prémio Projeto Internacional aos museus de Castelo Branco e de Ravello das Fundações Manuel Cargaleiro em Portugal e na Itália. O Museu Cargaleiro em Castelo Branco é considerado único no mundo pela sua especificidade e qualidade.



Manuel Cargaleiro foi distinguido pelo museu de Castelo Branco

de Ravello e às Fundações Manuel Cargaleiro em Portugal e em Itália. A distinção atribuída à cidade albacastren-

prémio não teria acontecido se não existissem os museus de Castelo Branco e Ravello", começa por explicar

apenas o meu, mas o que os outros também fizeram. É quando um pintor chega a um momento da sua vida

de Ravello. Rafael Gioffi, que veio propositadamente a Portugal assistir à atribuição do prémio, considera que o Museu de "Castelo Branco é único no mundo e tem que ser motivo de inveja para outras cidades". Aquele responsável, que é também diretor de um dos mais importantes festivais de cultura de Itália (que se realiza em Ravello), explica que "a cultura pode ser a indústria do nosso século e uma âncora para o desenvolvimento da economia. Ravello é um exemplo disso, pois de abril a outubro é visitada por cerca de 300 mil pessoas de todo o mundo. Gente da classe média alta que nos visita pela cultura".

Rafael Gioffi acrescenta que "Castelo Branco, com o Museu Manuel Cargaleiro pode iniciar este percurso. Este Museu é único no mundo pela sua especificidade. Está muito bem feito, pois consegue atrair os visitantes ao longo de toda a sua vida

bra que "hoje as pessoas têm uma grande parte do seu tempo para utilizar noutras coisas. Se promovermos cultura de qualidade, como é o caso do Museu Manuel Cargaleiro em Castelo Branco, certamente que teremos retorno económico". No entender de Rafael Gioffi, "Castelo Branco pode ser um centro cultural de excelência em Portugal".

A ligação de Manuel Cargaleiro a Itália surgiu há 12 anos, quando também lhe foi atribuído um prémio. "A partir dessa data não pararam de me pedir obras e fizeram uma Fundação com o meu nome", recorda o mestre.

Recentemente Manuel Cargaleiro produziu um painel de 5x2 metros, onde surgem assinalados os nomes de pessoas ligadas à cultura que de alguma forma ficaram associadas a Ravello. "Wagner viveu na nossa cidade", diz Rafael Gioffi, para depois