

Relatório de Atividades

2011





Em 2011, a Fundação Manuel Cargaleiro, prosseguiu a sua atividade, na linha da orientação iniciada nos anos anteriores, em observância dos seus estatutos.

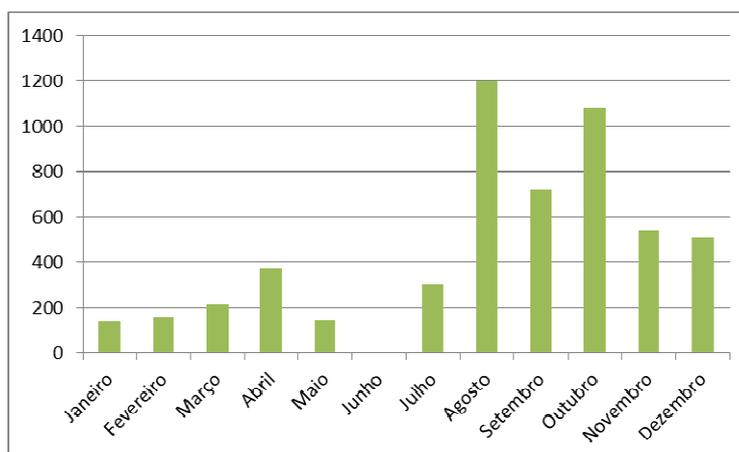
Nos termos das disposições legais e estatutárias apresenta-se o Relatório de Atividades da Fundação Manuel Cargaleiro, relativo ao exercício findo em 31 de dezembro de 2011.

No primeiro e segundo trimestre, a atividade da Fundação Manuel Cargaleiro continuou centrada na preparação da exposição inaugural do novo edifício do museu – seleção de peças, museologia, produção de textos – num trabalho realizado por 3 Técnicos Superiores responsáveis pelo sistema de catalogação e inventário .

Paralelamente, a Fundação alterou a exposição que estava patente no edifício do Solar dos Cavaleiros, organizando-se assim a nova exposição temporária e temática de “Cerâmica Ratinha” e “ Cerâmica de Triana”, dando oportunidade aos visitantes de ficar a conhecer esta coleção de faiança do século XIX.

Sem dúvida que um dos momentos mais importantes do ano esteve centrado na abertura ao público do novo edifício do Museu, situado na Praça Académica. Uma infra-estrutura dotada com todas as condições museológicas e museográfias, para divulgar a obra e a coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

No âmbito da divulgação e promoção deste espaço de referência nacional, foram instalados dois *outdoors*, na A23 (entrada norte e sul) o que veio também contribuir para o aumento do número de visitantes, conforme verificamos no gráfico apresentado.



Inauguração do Edifício da Praça Académica

No âmbito das Comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, que tiveram lugar em Castelo Branco, o digníssimo Presidente da República, Prof. Dr. Aníbal Cavaco Silva, inaugurou o novo edifício do Museu Cargaleiro. Situado na praça académica, junto ao Solar dos Cavaleiros, o edifício contemporâneo veio contribuir simultaneamente para a revitalização do centro histórico da cidade, divulgando assim a vastíssima obra da Fundação Manuel Cargaleiro, que inclui pintura, cerâmica, azulejaria e tapeçaria não só da autoria do mestre Cargaleiro, mas também de outros artistas nacionais e estrangeiros, atraindo assim muitos visitantes. A abertura ao público teve lugar no dia 15 de julho de 2011.



Serviço Educativo

Com a inauguração do novo edifício, que contempla uma sala de Serviço Educativo, iniciou-se um projeto de dinamização de atividades educativas destinadas essencialmente ao público escolar. O serviço Educativo do Museu Cargaleiro veio a desempenhar um papel relevante na dinâmica do museu e da fundação, criando assim novos públicos, com o objetivo de os sensibilizar para a arte, nas suas mais variadas formas de expressão.

Ateliers

Programados para as interrupções letivas de Natal, Páscoa e Verão, o Serviço Educativo desenvolveu em 2011, no período de férias de Natal, sob o tema “Natal com Arte”, uma diversidade de atividades plásticas e educativas, destinadas a crianças dos 6 aos 10 anos de idade, tendo sempre como ponto de partida a obra do artista Manuel Cargaleiro.

Também na época de Natal os “Presépios em família” tiveram uma participação significativa de crianças que acompanhadas dos seus pais, puderam realizar um presépio recorrendo a materiais reciclados, disponibilizados pelo museu.



Recursos Humanos

De forma a garantir a segurança, vigilância e o desenvolvimento das atividades da Fundação e do seu Museu e com a abertura do edifício da praça académica, houve necessidade de reforçar o quadro de pessoal da Fundação. Contrataram-se 5 colaboradores na sua maioria com grau de qualificação superior. O Museu Cargaleiro passou a integrar uma equipa de 9 colaboradores, que ao longo do ano garantem o cumprimento da missão da Fundação Manuel Cargaleiro e que se esforçam por dar de si e contribuir para o sucesso das iniciativas e actividades desenvolvidas.