PLANO DE ATIVIDADES 2020



Rua dos Cavaleiros N.º 23 6000-189 Castelo Branco +351 272 337 394 www.fundacaomanuelcargaleiro.pt





9.(.

A OBRA em destaque no Plano de Atividades para o ano de 2020 apresenta uma pintura a guache sobre papel realizada em 1997 por Manuel Cargaleiro. Esta é uma das obras selecionadas pelo artista para integrar a nova exposição de desenhos, prevista para meados do ano 2020, com curadoria do Dr. João Pinharanda. Na obra verifica-se uma composição não figurativa. Paisagem urbana estruturada em pequenos traços verticais de variadas cores, verdes, vermelhos, azuis, amarelos negros. No topo alguns traços perpendiculares e gestualistas.



MANUEL CARGALEIRO

S/ título, 1997 Pintura a Guache sobre papel 25 x 18,1cm Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro FMC-A 2375

(...) "Se os jardins de Manuel Cargaleiro são horizontais, planos e sobre o comprido, as suas cidades elevadas são verticais, direitas, erectas, por vezes abruptas, erigidas. Muitas vezes, a luz atravessa as vidraças dos edifícios. Os raios festivos do sol reinam".

Gilbert Lascault, Peintures - Lisbonne - Paris, 1950-2000





Índice

7	
	af.

ESTRUTURA FUNDACIONAL	
FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO 2020	5
ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO	_ 7
PLANO DE ATIVIDADES 2020	8
Museu	10
COLEÇÃO	11
EDUCAÇÃO - PROGRAMAS SERVIÇO EDUCATIVO	13
BIBLIOTECA	27
PROGRAMAÇÃO E DIVULGAÇÃO PARA O PÚBLICO	29
COLABORAÇÕES, PROTOCOLOS E OUTRAS PARCERIAS	30



R

ESTRUTURA FUNDACIONAL



Conselho de Curadores, para o período 2015-2020

Presidente

Presidente da Fundação Cidade de Lisboa, por inerência o Eng.º Álvaro João Duarte Pinto Correia

Vogais

Dr.^a Maria Manuela Nogueira Cargaleiro de Freitas

Sr.ª D.ª Maria Isabel Leal Brito da Mana

Arq. Álvaro Siza Vieira

Dr. Vasco Vieira de Almeida

Dr. José Lourenço Soares

Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco, por inerência o Dr. Luís Correia

Diretor do Museu do Azulejo, por inerência a Dr.² Maria Antónia de Matos

Dr. Nuno Cardoso

Prof. Doutor José Tolentino Calaça Mendonça

Conselho de Administração, para o triénio 2018-2020

Presidente

Manuel Alves Cargaleiro

Vogais

Dr. António José Alves Dias

Arq. João José Teixeira Pires

Eng.º Ângelo Gabriel Ribeirinho dos Santos Paupério

Eng.º António José da Silva Coutinho

Diretor Executivo

Arq. João José Teixeira Pires

3. Fiscal Único, para o triénio 2018-2020

Dr. Carlos António Rosa Lopes

PLANO DE ATIVIDADES 2020





FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO 2020

Em 2020 comemoram-se duas datas importantes pelo que reforçamos a realização de um conjunto de iniciativas de reflexão, debate e retrospetiva da vida e obra do artista Manuel Cargaleiro, apostando numa projeção nacional e internacional — para aumentar a visibilidade e impacto do público do património afeto e, consequentemente, de forma expressiva, o número de visitantes, os intercâmbios com universidades, escolas e comunidades e uma verdadeira integração nas redes e circuitos culturais internacionais;

A Fundação entende como sua missão tornar-se um local de encontro público e de intercâmbio cultural, disponibilizando conhecimento e informação de uma forma cativante, simultaneamente personalizada e acessível a todos.

2019 foi um ano cheio, pleno de realizações no universo da Fundação e do Museu Cargaleiro que é cada vez mais vasto e desafiante. Um universo onde crescemos em parcerias que vão de pequenas comunidades educativas de zonas sensíveis do nosso país, à comunidade artística nacional e internacional, às escolas, às empresas e, claro, ao nosso público. Partindo deste 2019, em que muito foi acrescentado, encontraremos mais e melhor para fazer pela Fundação Cargaleiro. O programa será mais abrangente, com uma oferta que nos permita tocar mais públicos. É nossa intenção colocar a Coleção mais no centro da nossa atenção, procurando criar condições para a tornar ainda mais relevante em termos internacionais. Será apresentada uma nova exposição, dando destaque a uma coleção de desenhos do Mestre Cargaleiro, tendo como curador o Dr. João Pinharanda (historiador de arte e atual diretor do Instituto Camões em Paris e Conselheiro cultural da Embaixada de Portugal).

Em 2020, a Fundação dará continuidade aos trabalhos que tem vindo a desenvolver no âmbito da conservação e investigação da Coleção. O Museu pretende também ampliar a visibilidade da Coleção da Fundação Cargaleiro, nomeadamente através de exposições, publicações, eventos e conversas públicas.

PLANO DE ATIVIDADES 2020



BK

j. (-Mal:

Acreditamos que o desempenho futuro da Fundação Manuel Cargaleiro permitirá uma diferenciação e destaque no panorama cultural, quer nacional, quer internacional. Face às contingências económicas atuais o trabalho desenvolvido pela Fundação Cargaleiro passa por prosseguir um caminho conjunto com outras pessoas e entidades, numa dinâmica de parcerias que promoverão a concretização dos objetivos assinalados pelo seu Fundador e Presidente - Manuel Cargaleiro.



Entrada do Edifício Contemporâneo do Museu Cargaleiro | Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro





ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO



MISSÃO

A nossa razão de ser

√Programação e criação de dinâmicas do Museu, tornando-o um espaço vivo e aberto à participação do público.

√ Planeamento de propostas educativas complementares com base no estabelecimento de relações entre o Museu, escolas e a Comunidade.

√ Criação e Fidelização de novos Públicos

VISÃO

O que queremos ser

√ Espaço de Referência Cultural

√ Envolvimento continuado entre o Servi
ço Educativo da Funda
ção Manuel

Cargaleiro e a comunidade escolar

Propiciar experiências que contribuam para a construção da identidade de cada participante e/ou visitante.

√ Estimular o potencial imaginativo, crítico e criativo dos professores e alunos;

√ Incentivar modos reflexivos de contato com a arte e a cultura contemporânea

VALORES

O que nos guia

√ Intervenção na Comunidade

√ Cooperação

√ Autonomia

PLANO DE ATIVIDADES 2020



Br B

PLANO DE ATIVIDADES 2020

A Fundação Manuel Cargaleiro prevê em 2020 uma programação diversificada com vista à participação das diversas tipologias de públicos, no âmbito de ações culturais, artísticas, pedagógicas e sociais. Consciente que para a dinamização de atividades externas é necessário que a Fundação promova um trabalho interno muito intenso, num esforço que envolve todos os colaboradores na Fundação Manuel Cargaleiro. Assim as dinâmicas serão desenvolvidas ao nível das áreas de atuação da Fundação, como sejam, o Museu, a Coleção, o Serviço Educativo, a Biblioteca, e a Comunicação. Considerando a importância fulcral das parcerias estão também previstas para 2020 a articulação e celebração de protocolos que pretendem criar dinâmicas em diversas amplitudes, para as organizações envolvidas.

PROPOMO-NOS:

Desenvolver <u>programas educativos inovadores</u>, com o objetivo de sensibilizar os diferentes públicos para as temáticas da arte através de uma programação heterogénea, pautada por elevado grau de exigência, com vista à formação e fidelização de públicos.

| Promover a extensão das iniciativas da Fundação em diferentes pontos do País, através da realização de exposições itinerantes.

| Promover a realização de ciclos de conferências, colóquios ou debates com impacto nos domínios das artes envolvendo a participação de importantes personalidades nacionais. | Reforçar as parcerias com outras instituições no sentido de promover o reconhecimento do património e de aumentar a realização de atividades conjuntas, dinamizando intercâmbios culturais.

| Reforçar a divulgação / parceria com <u>agências de turismo</u> a nivel nacional no sentido de promover o espaço museológico, incentivando novos públicos.

| Promover o envolvimento e a <u>inclusão social</u> através de iniciativas destinadas a públicos desfavorecidos e com necessidades especiais, facilitando o seu acesso à programação do Museu.



K D

j.C.

Atrair e criar Patronos e Mecenas, a nível nacional e internacional.

<u>| Angariar fundos comunitários</u> que contribuam para a viabilização do plano de atividades anual. (ex. Candidatura programa BPI capacitar- remetendo para a inclusão social ou através da Fundação EDP — EDP solidária — projetos de acessibilidades (obras 3D para invisuais)



Mestre Manuel Cargaleiro acompanhado do Primeiro Ministro de Portugal, da Minsitra da Cultura e Presidente da Câmara de Paris, entre outras individualidades, na inauguração do painel de azulejos da estação de Metro Champs-Elysées, a 25 de novembro de 2019

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro



9. (. M.

MUSEU

O Museu da Fundação Manuel Cargaleiro, designado por Museu Cargaleiro, é único, no contexto do panorama museológico português, pela qualidade e especificidade da Coleção da Fundação. É um dos locais a não perder por quem visita Castelo Branco e pretende dar a conhecer a Obra do Mestre Manuel Cargaleiro, bem como outros núcleos artísticos e históricos excecionais que integram a Coleção, incorporados por doação pelo artista e fundador. A procura da melhor forma de expor a Coleção nas condições ideais para a sua conservação, segurança e visibilidade é uma preocupação constante da Fundação Manuel Cargaleiro.

O mundo dos museus evoluiu amplamente, e o Museu Cargaleiro pretende seguir essas linhas de orientação que abarcam o trabalhar com a Coleção em diversos âmbitos, considerando-se que os recursos humanos são fundamentais para o funcionamento do museu. A sua atuação centra-se no entendimento do Museu Cargaleiro enquanto espaço de fruição, conhecimento, e afirmação de identidade sociocultural de todos os seus frequentadores. Deste modo as linhas orientadoras para 2016 estão pensadas não apenas na acessibilidade física e sensorial mas também na permissão da convivência e na compreensão das diversidades existentes nos indivíduos, evocando-se assim a importância da função social do Museu a par do seu papel na divulgação artística, preservação do património e da identidade histórico-cultural.

De salientar também que a atuação do Museu passa pela consideração das normas consagradas pelo ICOM (Conselho Internacional de Museus), com especial atenção aos elementos preconizados pelo Código Deontológico para Museus, e respetiva legislação em vigor, tanto internacional como portuguesa.



Z K

COLEÇÃO



A excelência da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro exige uma responsabilidade acrescida na programação, que se orienta por rigorosos objetivos de conservação deste património artístico e também histórico. Quanto às exposições, elas são pensadas para servir um público alargado, onde o rigor da informação se interliga com a finalidade de servir todos os que procuram e sentem o prazer do encontro com a Arte. Pelo que em 2020 se prevê a realização do respetivo planeamento dos espaços e equipamentos de modo a que parte das Obras da Coleção sejam alvo de inclusão em exposições temporárias, considerando os respetivos processos e tarefas inerentes.

Inventário

O processo de inventário de todos os bens culturais incorporados na Coleção, por doação de Manuel Cargaleiro à Fundação, visa a identificação e registo de cada obra, e integra a respetiva documentação, tendo por base a Lei-quadro dos Museus Portugueses – Lei n.º 47/2004, de 19 de Agosto. Tendo o mesmo iniciado em março de 2008, o seu desenvolvimento cumpre-se com os respetivos procedimento assinalados à data. Deste modo pretende-se que o ano de 2020 seja profícuo neste trabalho tão importante e fulcral para o estudo da Coleção e respetiva divulgação, que assume uma das prioridades de ação da Fundação ao nível técnico, ressalvando que se trata de um trabalho intenso e de estudo que nem sempre é visível e compreensível dada a morosidade das tarefas inerentes ao respetivo processo de inventário. Prevê-se a continuidade de utilização do respetivo sistema de gestão de inventário utilizado pela Fundação Manuel Cargaleiro - Matriz 3.0, estimando-se que os registos ultrapassem os 15000 registos, para além do trabalho de continuidade de atualização de dados, outras áreas, afetos a este serviço. Preve-se ainda a continuidade do processo de inventário, no que respeita à Cerâmica de autor e coleção, numa parceria e apoio com o Instituto Politécnico de Castelo Branco. Aguarda-se também a esperada abertura do terceiro núcleo do Museu Cargaleiro, designado de Museu da Cerâmica.



KB



Conservação Preventiva

A Conservação Preventiva das obras da Coleção é um processo contínuo que contempla o estudo e as condições das obras em exposição e das obras em reserva, ou situações de cedência temporária. Prevê-se a execução de um planeamento que contemple uma melhor definição ao nível das rotinas necessárias para o bom desenvolvimento dos processos inerentes, desde o controlo ambiental onde se encontram as obras à realização de tarefas de conservação preventiva para que as obras mantenham o melhor estado de conservação possível. Ressalvando-se que a Coleção possui diversas tipologias e que as mesmas são consideradas pela sua especificidade na realização dos trabalhos de conservação preventiva. Prevê-se no ano de 2020 a continuidade do protocolo com o Departamento de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar de forma a criar sinergias para uma boa conservação e preservação das obras da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.



K

EDUCAÇÃO | PROGRAMAS DE SERVIÇO EDUCATIVO

O Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro tem um papel relevante na dinâmica de ligação da Fundação com o exterior, sendo objetivo principal do Serviço Educativo despertar no público o gosto pela Arte, garantindo um espaço de conceção e partilha de ideias, dando igualmente a conhecer a obra do artista Manuel Cargaleiro.



Participantes em atividade dinamizada pelo Serviço Educativo | Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

A programação educativa do Museu Cargaleiro tem como missão motivar públicos, enriquecer a experiência e fomentar a sua ligação com a Arte, suscitando o pensamento criativo e diferentes formas de apropriação e construção do conhecimento, indo ao encontro das diferentes tipologias de público, com as suas faixas etárias, necessidades e características.

A Programação do Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro para o ano 2020 terá como mote o aniversário dos 30 ANOS DA FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO e os 15 ANOS DO MUSEU CARGALEIRO. Ao longo do ano o Serviço Educativo pretende dar destaque à temática: "A luz e a cor das cidades de Cargaleiro".

É objetivo do Serviço Educativo criar relações de proximidade com a comunidade e despertar e aliciar no público o gosto pela Arte, garantindo um espaço de conceção e



M.

partilha de ideias dando a conhecer a obra do artista Manuel Cargaleiro e de outras obras de referência incorporadas na coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

A formação de novos públicos continua a merecer um redobrado interesse que se traduz numa programação de iniciativas no Serviço Educativo do Museu Cargaleiro. A Fundação Manuel Cargaleiro valoriza também muito o estabelecimento de parcerias com outras instituições culturais, municípios etc., que encontraram expressão em diversas actividades que constam deste plano.

Os museus devem estar permanentemente a recriar-se com programas de interesse para o visitante, como novos programas — visitas guiadas, eventos, workshops — que espelhem os museus como locais dinâmicos e interativos. Devem ser um espaço de convívio que se frequente com os amigos, para uma visita ou para frequentar um evento. Também se deve apostar numa ligação próxima ao turismo, que ajude a criar sinergias e a aumentar o número de visitantes dos museus. Através da proposta de programação aqui apresentadas será possível envolver diferentes públicos e contextos. Apesar do já considerável número de participantes nas atividades do Serviço Educativo com o objetivo de atrair cada vez mais pessoas e continuar a diversificar o público de modo a fomentar hábitos culturais, a educação continuará a ser uma preocupação central na atividade da Fundação Manuel Cargaleiro.





of.

ATIVIDADES PREVISTAS







ATIVIDADES REGULARES

"OBRA COMENTADA"

Ao longo do ano, mensalmente, o museu convida 12 personalidades para escolher e comentar uma das obras em exposição.

O texto de opinião irá ficar junto da obra selecionada podendo ser divulgado num dos jornais regionais (Jornal do Fundão ou Reconquista).

A iniciativa pretende enriquecer a divulgação do Museu junto da comunidade, desafiando o visitante, convidado mensalmente, a olhar a arte de forma inovadora, desenvolvendo o pensamento crítico a criatividade, numa lógica de conhecer para interpretar.

(indicações na escolha dos visitantes convidados por parte do Mestre Cargaleiro)

OFICINAS DE FÉRIAS

A educação através da arte é uma parte importante no processo de desenvolvimento cognitivo emocional das crianças. Frequentar instituições culturais como museus, centros de arte e ateliers artísticos permite às crianças desenvolver a perceção visual, gerar mais tolerância, conhecer a história da arte, melhorar a memória educativa, desenvolver um pensamento crítico.

O Serviço Educativo propõe a realização de atividades criativas nas férias escolares, com diversas temáticas repletas de muita dinâmica e inúmeras ações de expressão plástica!

Os programas destinam-se a crianças dos 6 aos 10 anos de idade e são dinamizados das 14h00 às 18h00. Cada Oficina tem o limite de participação de 24 crianças.

PLANO DE ATIVIDADES 2020



BK



OFICINA DE CARNAVAL

É Carnaval e certamente ninguém levará a mal, às brincadeiras trazidas para esta época de folia. Máscaras, confetis, serpentinas vão fazer a delícia dos mais pequenos foliões. É obrigatório trazer boa disposição!

Dia: 25 de fevereiro (11h00 -13h00)

OFICINAS DE PÁSCOA

As Oficinas de Páscoa mais coloridas estão no Museu Cargaleiro.

Chega a Primavera e a Natureza transforma-se, trazendo de volta as flores, as cores e os aromas que animam a paisagem do campo e da cidade!

Nestas duas semanas de férias de Páscoa, vamos apreciar esta magnífica transformação que nos rodeia!

Juntos vamos ainda explorar e descobrir as surpresas que o coelhinho da Páscoa nos deixou escondidas no Museu.

[1ª semana] 31 de março a 03 de abril (14h00-18h00) [2ª semana] 07 a 09 de abril (14h00-18h00)

OFICINAS DE VERÃO

Durante as férias de verão, o Museu Cargaleiro ocupa os pequenos artistas com um diversificado programa de atividades, onde se incluem diversos *workshops* em redor das artes, ciência, ambiente

e escrita criativa. As oficinas têm como objetivo envolver as crianças com a arte e a cultura, de forma divertida e lúdica promovendo o desenvolvimento da sua imaginação e criatividade.

[1ª semana] 23 a 26 de junho (14h00-18h00)

[2ª semana] 30 de junho a 03 de julho (14h00-18h00)



KB

OFICINA DE NATAL

E se pudéssemos criar estrelas, de quantas cores as pintarias? E de que materiais as farias? cristalinas, luminosas para decorar ou iluminar a noite de Natal!

O Natal é sem dúvida uma época especial e cheia de histórias, tradições e de doces sabores.

De chapéu de pasteleiro e com as mãos na massa, o desafio será juntar, mexer, amassar, sentir, explorar texturas.

Vamos ainda construir um calendário de Ano Novo com muitas curiosidades sobre a vida e obra do artrista Manuel Cargaleiro.

A brincar, a brincar vamos pôr o Natal a piscar!

Dias: De 15 a 18 de dezembro

FAMÍLIAS NO MUSEU

O Serviço Educativo propõe atividades para famílias e/ou amigos que pretendam realizar um momento extraordinário num grupo muito especial!

Considerando o envolvimento do público de uma forma interativa, através de um percurso orientado, as famílias vão poder complementar a visita com um atelier, de modo a conjugar a componente teórica com momentos de experimentação.

Venha viver em família uma experiência diferente no Museu Cargaleiro com osseus filhos, família e amigos!

CALENDARIZAÇÃO | TEMÁTICA

15 de março | 11h00 "Cerâmica: O Regresso ao lugar de onde nunca saiu"

21 de junho | 11H00 "Pintar e arriscar"

06 de setembro | 11h00 "Às voltas com as cores"

20 de dezembro | 11h00 "Decorar o Natal



like:



VISITAS ORIENTADAS

As visitas orientadas procuram potenciar discussões e refexões, estimular o olhar atento, desenvolver o vocabulário plástico e a sensibilidade às diversas linguagens da arte.

VISITA-OFICINA

A visita-ofcina oferece a possibilidade de conjugar a componente teórica e dialogante com a realização de pequenos momentos de experimentação nos espaços do Museu.

À semelhança dos anos anteriores o Serviço Educativo promove a realização de um programa de atividades para o ano letivo 2019/ 2020 que irá contemplar um conjunto de atividades complementares para os diversos tipos de público do Museu Cargaleiro. A programação permite encontrar várias sugestões de propostas para atividades no Museu quer para famílias, para amigos e grupos que pretendam uma visita mais dinâmica.

Guião disponível em linha no site da Fundação Manuel Cargaleiro em : http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt/media/159905/servi%C3%A7o-educativo-2019 -2020.pdf



Grupo de Participantes na atividade "Famílias no Museu" | Fotografia do Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro



K

P. (| M.

ATIVIDADES | COMEMORAÇÃO DE DIAS ESPECIAIS

Há dias que valem a pena ser celebrados, e o Serviço Educativo pretende transformar dias especiais em dias únicos e divertidos misturados com o ingrediente principal - Arte!

93º Aniversário do Mestre Manuel Cargaleiro

16 de março

(Programa em definição) que deverá englobar uma atividade destinada a famílias.

Dia dos Monumentos e Sítios

18 de abril

Atividade programada mediante tema programado pelo ICOMOS (Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios). A data visa promover os monumentos e sítios históricos e valorizar o património, ao mesmo tempo que tenta alertar para a necessidade da sua conservação e proteção.

Dia da Mãe

03 de maio

De forma a celebrar o Dia da Mãe, o Serviço Educativo realizará atividades especiais que pretendem juntar mães e filhos. A proposta passa por uma visita orientada, atividades plásticas e uma aula de Yoga para mães e filhos.

PLANO DE ATIVIDADES 2020





Dia Internacional dos Museus

18 de maio

O objectivo do Dia Internacional dos Museus (DIM) é chamar a atenção sobre o facto de que "os museus são um importante meio de intercâmbio cultural, enriquecimento de culturas e desenvolvimento de entendimento mútuo, cooperação e paz entre os povos".

Com o tema "Museus para a Igualdade: Diversidade e Inclusão", o Dia Internacional dos Museus 2020 tem como objetivo tornar-se um ponto de encontro para celebrar a diversidade de perspectivas que compõem as comunidades e o pessoal dos museus, além de promover ferramentas para identificar e superar preconceitos através do que expõem e das histórias que contam.

No programa está previsto para além de um Concerto Musical a organziação de um debate e uma oficina de teatro sobre Inclusão em pareceria com a Associação Amato Lusitano e a Escola Superior de Educação de Castelo Branco.

Envolver/ convidar os alunos do JI e EB1 da Escola do Castelo (Escola de proximidade), frequentada por muitos refugiados e etnia cigana.

15º Aniversário do Museu Cargaleiro

09 de setembro

(Programa em definição) Visita orientada | Atividades plásticas, Peddy paper (fazendo um percurso pela cidade, pelos espaços onde se encontram obras do Mestre Cargaleiro)





ATIVIDADES EDUCAÇÃO | ARTES | PÚBLICOS

CONVERSAS COM ARTE

A iniciativa tem como objetivo criar um espaço de debate, partilha e divulgação com grande impacto nos domínios das artes, do ambiente e paisagem, envolvendo a participação de importantes personalidades nacionais.

Cada conversa será orientada e moderada, a quem cabe apresentar o tema escolhido e lançar questões. Abre-se depois espaço para o debate e para a conversa, que se deseja participativa e onde o sentido especulativo possa ter lugar. Pretende-se entender melhor a História da Arte, tendo como ponto de partida um texto ou uma imagem de uma das obras do acervo da coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

TAP A BORDO COM CARGALERO

Num dos voos com destino a Paris no dia 16 de março, integrar a distribuição de folhetos e/ou merchandising (simbólico) do Museu Cargaleiro a todos os passageiros.

VIAGENS CULTURAIS COM CARGALEIRO

CASTELO BRANCO » « PARIS

CASTELO BRANCO »« ITÁLIA

CASTELO BRANCO »« SEIXAL

CASTELO BRANCO » «VILA VELHA DE RODÃO

Intercâmbio com associações/ bairros portugueses em Paris para dar a conhecer a obra de Manuel Cargaleiro

(Divulgar a Exposição itenerante _ Obra Gravada)

PLANO DE ATIVIDADES 2020



g-(.

Nota: Em 1984 o Mestre Cargaleiro doou 41 obras inéditas ao Museu Francisco Tavares Proença Júnior em Castelo Branco, destinadas à realização de expoisções itinerantes.

CONCURSO DE DESENHO - ESCOLAS DO 1º CICLO

Lançar concurso de desenho às escolas do primeiro ciclo do Ensino Básico do Concelho de Castelo Branco, após visita e interação com a nova exposição de desenho que ficará disponível ao público no início do ano de 2020.

O concurso tem como objetivos:

| Promover a divulgação do Museu Cargaleiro, a nova exposição, dando assim a conhecer a obra do artista aos mais novos.

| Valorizar e desenvolver a apreciação artística, estética e simbólica na produção em arte, além de considerarmos o desenho um importante canal de comunicação e expressão.

Os trabalhos devem ter como suporte folhas de papel A4 e as técnicas utilizadas são livres (grafite, lápis de cor, aquarela, giz de cera, etc), tendo como referência a nova exposição de desenho.

Serão escolhidos 3 desenhos, por um júri indicado pela Administração da Fundação Manuel Cargaleiro. Os trabalhos irão ficar afixados na entrada(antecâmera) do edifício 2. Cada contemplado receberá o certificado de participação e um catálogo publicado pelo Museu e assinado pelo Mestre Cargaleiro.







DANÇAS E SABORES DO MUNDO

"À volta da Cerâmica Contemporânea"

Dia 29 de abril de 2020 » Dia Mundial da Dança

Dar conhecer as diferentes culturas e tradições de vários países do Mundo que se encontram representados no **Núcleo da Coleção da Cerâmica Contemporânea** patente no **Museu Cargaleiro**. A Atividade incluíria uma visita guiada à exposição, seguida das atividades de dança e gastronomia na Praça Manuel Cargaleiro.

Entidades Envolvidas | Escola de Dança Silvina Candeias | Associação Livre Cor

OFICINA DE DESENHO

O desenho é um instrumento mágico para explorar os mistérios de cada coisa, num mundo cheio de cores.

Nesta oficina de curta duração, serão introduzidas técnicas de observação e inscrição gráfica, tendo como objetivo apresentar o desenho como uma ferramenta simples mas fundamental para o desenvolvimento do potencial criativo e sentido crítico, dando igualmente destaque à nova exposição de Desenho do Mestre Cargaleiro, prevista para meados do ano 2020.

PLANO DE ATIVIDADES 2020

AC

ATIVIDADES DE DIVULGAÇÃO | COMUNICAÇÃO



UMA OBRA, CONTA UMA HISTÓRIA

(ATRAVÉS DE AUDIO-GUIAS)

Fazer gravação áudio de algumas das histórias das obras de Arte, contadas pelo próprio Mestre Cargaleiro. Através das Audio-Guia o visitante poderá ouvir o Mestre Cargaleiro e com ele viajar pelas obras de arte.

As audio guias permitem aos museus fornecer informação descritiva, através de um sistema electrónico, acerca das peças em exposição e seu enquadramento histórico, de forma a melhorar a experiência do visitante. A voz que nos guia, é extremamente importante para cativar a atenção de qualquer visitante.

(parceria com a Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco)

NOVO FILME PARA DIVULGAR NO MUSEU AOS VISITANTES

Contextualização histórica do ponto de vista artístico e patrimonial, divulgando assim a vida e obra do Mestre Cargaleiro.

(parceria com a Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco)

EDIÇÃO DE LIVRO INFANTIL – dedicado à Vida e Obra do Mestre Cargaleiro (Resumida)

EDIÇÃO DE ROLL UP

Objetivo: Divulgação do Museu através da colocação de Roll Up em hotéis, empresas de referência, CP, Rodoviária(Transdev).

PLANO DE ATIVIDADES 2020

CRIAÇÃO DA LIGA DOS AMIGOS DO MUSEU

Objetivos: Promoção de atividades de diversa índole destinadas à promoção do Museu/ Fundação Manuel Cargaleiro e valorização cultural dos seus associados.

Aproximar o museu com a comunidade onde se encontra inserido, através do envolvimento ativo dos cidadãos no que diz respeito à salvaguarda e divulgação do património cultural da região.

Apoio e colaboração na programação de exposições, conferências, concertos, viagens culturais, atividades de serviço educativo e outros eventos.

EDIÇÃO DE ROTEIRO

Lançamento de roteiro (fotografia/texto) referenciando todas as obras da autoria do Mestre Cargaleiro que se encontram em espaços públicos.



Vista exterior do Museu Cargaleiro, sobre a Cidade de Castelo Branco, a partir da zona Histórica onde está inserido o espaço Museológico.

| Fotografia do Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro





BIBLIOTECA

A Biblioteca do Museu Cargaleiro constitui-se em 2011, com o objetivo de centralizar os fundos documentais existentes na Fundação Manuel Cargaleiro. Detentora de um vasto acervo bibliográfico, houve necessidade de criar este espaço de leitura e consulta, situada no piso de entrada do edifício histórico, designado por Solar dos Cavaleiros, disponibilizando ao público cerca de três mil títulos.

Considerando a importância deste espólio bibliográfico, encontra-se em desenvolvimento o processo de registo e catalogação das publicações, estimando-se que no ano de 2020 se consiga atingir os 3000 registos, tendo como parceiro neste trabalho de inventário, o Instituto Politécnico de Castelo Branco. Pretende-se que nos próximos anos este seja um espaço de leitura de referência para quem investiga e pretende conhecer o mundo da Arte, através das publicações existentes que são geralmente de difícil acesso em bibliotecas de carácter mais geral. Complementando-se com a realização de atividades de promoção de leitura.



Atividade dinamizada na Biblioteca da Fundação Manuel Cargaleiro |Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro



A

PROGRAMAÇÃO E DIVULGAÇÃO PARA O PÚBLICO

A comunicação tem sido um dos principais impulsionadores da atividade e do sucesso da Fundação de Serralves nos últimos anos. O seu papel catalisador da atração e captação de públicos diversos, nacionais e estrangeiros, tem sido fundamental para a partilha da atividade do Museu Cargaleiro. A utilização de uma linguagem gráfica contemporânea, sóbria, coerente e que espelhe o trabalho desenvolvido pela Fundação será sempre uma preocupação no desenvolvimento da comunicação. Considerando o planeamento desenvolvido no ano anterior é objetivo da Fundação Manuel Cargaleiro promover e divulgar de forma concertada o seu âmbito de ação, estando previsto para o ano de 2020 a constante atualização da página eletrónica da Fundação Manuel Cargaleiro, acessível em http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt.

A presença nas redes sociais permite a interação permanente com os que acompanham a Fundação / Museu de forma mais direta, pelo que será mantida de forma ativa.

A página tem permitido uma maior divulgação da Fundação Manuel Cargaleiro, na sua ampla diversidade do desenvolvimento do trabalho que realiza e que promove, em articulação estreita com os órgãos de comunicação social do território, no seguimento dos anos anteriores.

Considerando a importância das redes sociais a Fundação Manuel Cargaleiro continuará a promover em 2020 o âmbito da sua comunicação através do "Facebook" e do "Trip Advisor" considerando a sua área de interação e promoção das atividades entre a Fundação e o seu público.

A presença física nos aeroportos nacionais e revistas de bordo é também parte da estratégia para comunicar com os turistas, bem como o reforço da divulgação em hotéis, postos de turismo, instituições culturais, e junto dos operadores de turismo profissionais de turismo, pelo que teremos de fazer um grande esforço nesse sentido.

PLANO DE ATIVIDADES 2020

28

AC B

O estudo e o conhecimento sobre os diferentes públicos, seus perfis e interesses, é a pedra basilar para a preparação de comunicação adequada. Para conseguir fazer chegar a informação sobre o Museu Cargaleiro e as suas atividades a todos os possíveis interessados, bem como despertar interesse nos restantes, é necessário conhecer cada tipo de público, saber onde e como acedem à informação, em que dados baseiam as suas tomadas de decisão. Neste sentido, ainda há um caminho importante e

necessário a percorrer.

) M





COLABORAÇÕES, PROTOCOLOS E OUTRAS

PARCERIAS

Considerando a importância do estabelecimento de parcerias com outras entidades, a Fundação Manuel Cargaleiro prevê que no ano de 2020 se dê continuidade à renovação das parcerias já concretizadas com outras instituições, e à criação de novas parcerias, tendo em vista a concertação de sinergias para o desenvolvimento dos objetivos da Fundação Manuel Cargaleiro bem como das entidades envolvidas, tendo como prioridade a articulação com os agentes culturais e sociais do território.

Em 2020, será realizado um novo protocolo com o Instituto Politécnico de Castelo Branco no sentido de apoiar os colaboradores do Museu no âmbito da catalogação do acervo da Biblioteca e tambám no apoio ao Inventário de Cerâmica da Fundação Manuel Cargaleiro.

PLANO DE ATIVIDADES 2020

K

PLANO DE ATIVIDADES 2020





Rua dos Cavaleiros Nº23 6000-189 Castelo Branco +351 272 337 394

www.fundacaomanuelcargaleiro.pt

PLANO DE ATIVIDADES 2020



De Be