

# MANUEL CARGALEIRO

## Breve Biografía

Manuel Cargaleiro nació en 16 de marzo de 1927 en Vila Velha de Ródão, distrito de Castelo Branco - Portugal. Este logró sus estudios en Lisboa donde frecuentó la Escuela de Bellas Artes para dedicarse a Artes. En 1949, expuso por primera vez en la "Primeira Exposição Anual de Cerâmica [Primera Exposición Anual de Cerámica]", en la Sala de Exposiciones de la Secretaría Nacional de la Información, Cultura Popular y Turismo (SNI), en Lisboa. En 1952 realiza su primera exposición individual, realizada en la [Sala de Exposiciones] de SNI, con texto de Jorge Barradas. En 1953 exhibe pintura por primera vez en la "Galeria de Março" de Lisboa, donde en febrero de 1954 presenta la exposición individual "Cerâmica [Cerámica] de Manuel Cargaleiro, con el texto del escultor portugués Diogo de Macedo, representando una importante marca para el reconocimiento de su trabajo en el mundo de las artes. En ese mismo año Cargaleiro inicia su actividad como profesor de Cerámica en la Escuela de Artes Decorativas António Arroio.

En 1957, recibe una beca de investigación del gobierno italiano que le permite visitar Italia y estudiar el arte de la cerámica en Faenza, con Giuseppe Liverani, Roma y Florencia. En este año él fijó su residencia en París que es donde vive ahora. En 1958, con una de las primeras becas de investigación de la Fundación Calouste Gulbenkian, con escenario en "Faïencerie Gien", bajo la dirección de Roger Bernard. En 1959, Manuel Cargaleiro adquiere un estudio en la "Rue des Grands-Augustins 19" en París, donde se instala. Ese mismo año participa en una exposición colectiva con Camille Bryen, Jean Arp y Max Ernst, en la Galerie Édouard Loeb de París. En las décadas siguientes participó en numerosas exposiciones individuales y grupales en varios países, incluyendo Francia, Brasil, Japón, Alemania, Italia, Angola, Mozambique, España, Venezuela, Suiza y Bélgica. La expresividad lírica del trabajo de Manuel Cargaleiro llevó a la colaboración con varios poetas, incluyendo Armand Guibert, Édouard Roditi, David Mourão-Ferreira y Alexandre O'Neill.

En 1999, el primer premio que se adjudicó el concurso internacional "Viaggio attraverso la Ceramica" en Vietri sul Mare, provincia de Salerno, colocándolo como una gran referencia artística en Italia, y en 2004 inauguró el Museo de Artesanía Cerámica Manuel Cargaleiro. En el año 2015 se instala en Ravello, como "Fondazione Museo Manuel Cargaleiro".

En 2016 Manuel Cargaleiro está representado permanentemente en la "GalerieHélène Bailly" de París.

En el 17 de junio Cargaleiro presentó con Siza Vieira la exposición inaugural en el proyecto arquitectónico "Oficina de Artes Manuel Cargaleiro" realizado por el arquitecto Siza Vieira, en Seixal - Portugal.

En marzo de 2017, inauguró, en el Museo Cargaleiro de Castelo Branco, una exposición conmemorativa de su 90 cumpleaños "Cargaleiro e Amigos".

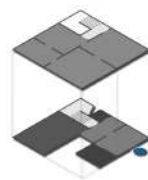
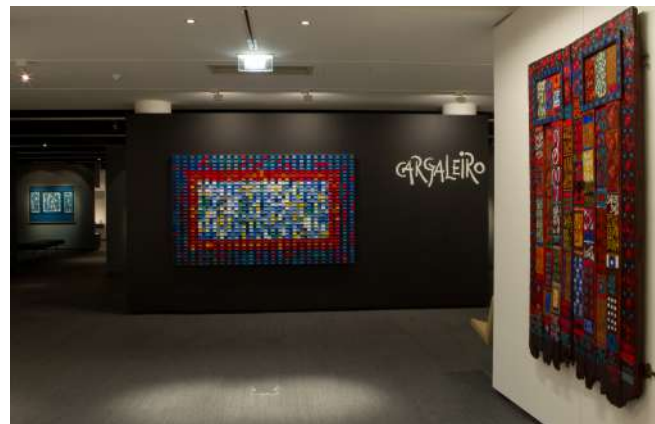
## COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN MANUEL CARGALEIRO

La génesis de la Colección coincide con el inicio de la actividad artística de Manuel Cargaleiro, a finales de los años 40, considerando que en ese momento la visión del artista ya le confería el sentido de preservar parte de las obras que creaba, y que actualmente se encuentran en el respeto acervo. Su contacto con innumerables artistas y su empeño por el conocimiento de la cultura nacional e internacional lo llevaron a una búsqueda que se concreta en la actitud altruista del acto de coleccionar. El objetivo genérico de la Colección sigue naturalmente el recorrido artístico de Manuel Cargaleiro, en las diversas fases de lenguaje artístico que atraviesa, y en los contactos que realiza en el transcurso de su interacción con el mundo del arte.

Además de sus obras es expresado por el artista un interés en múltiples perspectivas de la creación artística, destacándose la integración de diversos núcleos de obras de arte que remiten a áreas y épocas históricas distintas. Es, por eso, notable el trabajo de investigación y el estudio que Manuel Cargaleiro permanentemente realiza, no solo para desarrollar su Obra, sino también para estudiar y conservar la producción artística de otros creadores, que remite a la **Colección de la Fundación Manuel Cargaleiro** para un contexto singular en Portugal y en el extranjero.

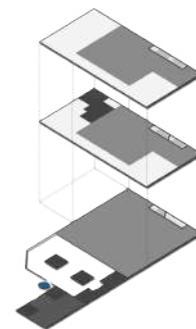
## MUSEO CARGALEIRO

El **Museo Cargaleiro** se abrió al público el 9 de septiembre de 2005 en el edificio histórico conocido como "Solar dos Cavaleiros", con la exposición "**Cargaleiro - 60 anos a celebrar a cor [60 años celebrando el color]**". El 10 de junio de 2011, incluído en las Celebraciones del Día de Portugal, fue inaugurado el nuevo edificio contemporáneo, la ampliación del espacio para el estudio y la conservación de la colección, y su exposición donde actualmente es evidente la muestra "**Manuel Cargaleiro - Vida e Obra [la Vida y Obra]**".



En el **edificio histórico** está la recepción, la tienda, la biblioteca, y en el piso superior el primer espacio de exposición. La exposición muestra parte de cerámica popular, en su mayoría del siglo diecinueve, de la Colección. La "Cerâmica Ratinha" ocupa una posición particular dentro de la cerámica portuguesa así como una conexión muy cercana a la región de Castelo Branco. En los espacios siguientes la cerámica en el contexto español "Lebrillos Trianeros" trabajos de Triana [Sevilla-España], que presenta formas diferentes, colores de pedazos más tempranos y demuestran las influencias geográficas y culturales en la producción de cerámica.

En el **edificio contemporáneo** las áreas de exposición tienen obras de Manuel Cargaleiro, dispuestas por las tres plantas. En el primer piso son algunos núcleos que constituyen algunas fases del artista, con la prominencia principal para el área de la pintura, con recurso para algunas técnicas y soportes, desde la década 50 a la actualidad. En el segundo piso la exposición constituye las obras importantes del artista mientras ceramista, en una retrospectiva para su curso y para las técnicas usadas. La última línea del primer piso es un área dedicada a la **cerámica contemporánea**, con la exposición de obras de artistas portugueses y extranjeros, entre otros: Pablo Picasso, Marc Uzan, Claire Debril, Robert Deblander, Daniel de Montmollin, Guido Gambone, Cecília de Sousa... En este núcleo es predecible el conocimiento de la cerámica en algunos contextos artísticos, con obras de referencia.



Concluyendo la visita, sobre el tercer piso, está actualmente evidente la muestra "**Cargaleiro e Amigos**", con 54 obras, pinturas, dibujos y esculturas de 37 artistas aprobados, como Francisco Mateos, Arpad Szenes, Zao Wou-Ki, Marcelle Cahn y Magdalena Radulesco. Esta exposición muestra una pequeña parte de la gran Colección de la Fundación Manuel Cargaleiro.

## BIBLIOTECA

La Biblioteca de la fundación guarda (mantiene) una colección de libros, aproximadamente tres mil títulos, disponibles al público algunos de ellos dedicados a la vida y al trabajo del artista Manuel Cargaleiro.



## SERVICIO EDUCATIVO

El Servicio Educativo asume un papel relevante en el cumplimiento de los objetivos de la entidad del museo y en una perspectiva de programa y desarrollo cultural dinámico educativo para la transformación en un espacio vivo y abierto con participación pública.



La **Fundação Manuel Cargaleiro** [Fundación Manuel Cargaleiro] fue fundada por Manuel Cargaleiro el 31 de enero de 1990 y reconocida según el decreto publicado en la gaceta portuguesa oficial el 30 de mayo de 1990. La historia de **Fundação Manuel Cargaleiro** [Fundación Manuel Cargaleiro] su creación y su actividad, está entrelazada con el camino real del artista Manuel Cargaleiro entre la perspectiva de comprensión de su producción artística y su lado de colector, a favor del estudio y la divulgación de Arte y Cultura.



### CONTACTOS

#### Fundação Manuel Cargaleiro

Rua dos Cavaleiros, N.º 23  
6000-189 Castelo Branco

(+351) 272 337 394

[museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt](mailto:museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt)

Coordenadas Geográficas

39° 49' 30,26" N / 7° 29' 39,25" O

[www.facebook.com/fundacaomanuelcargaleiro](https://www.facebook.com/fundacaomanuelcargaleiro)

[www.fundacaomanuelcargaleiro.pt](http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt)

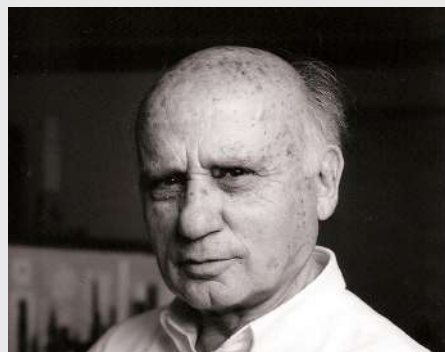
### Horario

De martes a domingo,  
de 10h00 a 18h00

(cerrado de 13h00 a 14h00)

Cerrado los lunes y festivos:

1 de enero  
Domingo de Pascua  
Festivo Local  
25 de abril  
1 de mayo  
25 de diciembre



*[Empecé mi vida como un artista ceramista y el ceramista es incluso cuando hago óleo. No puedo imaginarme uno sin el otro. Mis dos prácticas, desde luego influye el uno en el otro. No puedo olvidar todo mi conocimiento sobre la historia de cerámica vidriada o sobre la decoración de la pared cuando pinto, y no olvido mi cultura pictórica cuando creo la cerámica. Está todo muy unido, y esto es lo que constituye mi especificidad.]*

*Manuel Cargaleiro In LASCAUT, Gilbert (2003). Manuel Cargaleiro: Lisbonne-Paris, 1950-2000: peintures/pinturas. Paris: Éditions Palantines.*