

# MANUEL CARGALEIRO

## Brève Biographie

Manuel Cargaleiro est né le 16 mars 1927 à Vila Velha de Ródão, dans la région de Castelo Branco, au Portugal. Il a fait ses études à Lisbonne où il a fréquenté l'École des Beaux Arts pour se consacrer aux Arts.

En 1949, il expose pour la première fois "[Première Exposition Annuelle de Céramique]", dans la [Salle d'Exposition] du [Secrétariat National des Informations, de la Culture Populaire et du Tourisme] (SNI), à Lisbonne. En 1952, il a sa première exposition individuelle, à la Salle d'Exposition de SNI, avec un texte de Jorge Barradas. En 1953, sa peinture est exposée pour la première fois à la "Galeria de Março" à Lisbonne, qui en février 1954 présente l'exposition individuelle [Manuel Cargaleiro Céramique], avec un texte du sculpteur portugais Diogo de Macedo, représentant une étape importante pour la reconnaissance de son travail dans le monde des arts. Cette même année, Cargaleiro commence son activité comme professeur de Céramique à l'École des Arts - "Escola de Artes Decorativas António Arroio", à Lisbonne. En 1957, il reçoit une bourse de recherche du gouvernement italien qui lui permet de visiter l'Italie et d'étudier l'art de la céramique à Faenza, avec Giuseppe Liverani, à Rome et à Florence. Cette même année, il fixe sa résidence à Paris et où il vit encore. En 1958, la première bourse de recherche de la Fondation Calouste Gulbenkian lui permet une étape à la "Faiencerie Gien," sous l'orientation de Roger Bernard. En 1959, Manuel Cargaleiro acquiert un studio au 19 de la Rue des Grands-Augustins, à Paris, et s'y installe. Cette année, il participe à une exposition de groupe avec Camille Bryen, Jean Arp et Max Ernst, dans la Galerie Édouard Loeb à Paris. Dans les décennies suivantes, il participe en solo et à des expositions de groupe dans plusieurs pays, y compris la France, le Brésil, le Japon, l'Allemagne, l'Italie, l'Angola, le Mozambique, l'Espagne, le Venezuela, la Suisse et la Belgique. L'expressivité lyrique du travail de Manuel Cargaleiro le mène à collaborer avec divers poètes, y compris Armand Guibert, Édouard Roditi, David Mourão-Ferreira et Alexandre O'Neill.

En 1999, le premier prix de l'offre internationale "Viaggio attraverso la Ceramica" de Vietri sul Mare, province de Salerno, est attribué, faisant de lui une grande référence artistique en Italie et, en 2004, est inauguré le "Museo artistico Industriale di Ceramica Manuel Cargaleiro", qui, en 2015, s'installe à Ravello, en tant que "Fondazione Museo Manuel Cargaleiro".

En 2016, Manuel Cargaleiro est désormais représenté par la Galerie Hélène Bailly à Paris. Le 17 juin, Cargaleiro présente, avec Siza Vieira, l'exposition inaugurale [l'Essence de Forme] dans l'"Oficina de Artes Manuel Cargaleiro", projet architectural de l'architecte Siza Vieira, à Seixal, au Portugal.

En mars 2017, est inaugurée, au Musée Cargaleiro à Castelo Branco, l'exposition commémorant ses 90 ans "Cargaleiro e Amigos" [Cargaleiro et Amis].

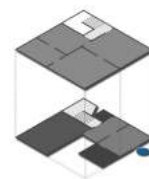
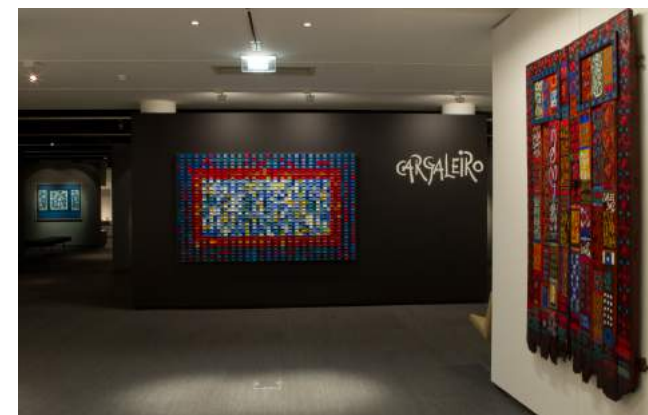
## COLLECTION DE LA FONDATION MANUEL CARGALEIRO

Le genèse de la Collection coïncide avec le début de l'activité artistique de **Manuel Cargaleiro**, à la fin des années 40, sa vision d'artiste l'incitant à préserver une partie des œuvres créées et qui se retrouvent maintenant dans la collection. Son contact avec d'innombrables artistes et son attachement à la connaissance de la culture portugaise et internationale sont liés à une recherche qui se retrouve dans l'attitude altruiste de l'action de rassemblement.

L'objectif générique de la Collection suit naturellement le parcours artistique de **Manuel Cargaleiro**, dans plusieurs phases de langues artistiques qu'il croise et dans les contacts qu'il fait, dans l'écoulement de son interaction avec le monde de l'art. Car en plus de ses œuvres, l'artiste exprime un intérêt dans les perspectives multiples de la création artistique, se détachant de l'intégration de plusieurs noyaux d'objets d'art qu'il envoie dans des domaines et des temps historiques différents. Pour cela, les travaux de recherche et d'étude que Manuel Cargaleiro accomplit de manière permanente, non seulement de développer son travail aussi bien que d'étudier et conserver la production artistique des autres créateurs, sont remarquables et placent la **Collection de la Fondation Manuel Cargaleiro** dans un contexte singulier au Portugal et à l'étranger.

## MUSÉE CARGALEIRO

Le **Musée Cargaleiro** a ouvert au public le **9 septembre 2005** dans un bâtiment historique désigné par "Solar dos Cavaleiros" [Ferme des Cavaliers], avec l'exposition [Cargaleiro - 60 ans pour célébrer la couleur]. Le **10 juin 2011**, insérée dans les Commémorations du Jour du Portugal, de Camões et des Communautés portugaises, a été inaugurée la nouvelle construction contemporaine, avec l'agrandissement de l'espace destiné à l'étude et à la conservation de la Collection, ainsi que la zone descriptive, où maintenant se trouve l'exposition [Manuel Cargaleiro - Vie et Travail].



Ce **bâtiment historique** inclut la réception, le dépôt, la bibliothèque et le premier espace descriptif. Actuellement c'est la céramique populaire - faïence, une partie de la Collection qui est visible. Ce noyau, qui a des pièces essentiellement du XIXème siècle, est désigné par "**Cerâmica Ratinha**" et il occupe une position privilégiée dans la céramique portugaise. Dans les deux pièces qui suivent, c'est la "**Cerâmica de Triana**", avec aussi des œuvres du XIXème siècle, originaires de Triana, dans la région de Séville, qui présentent des formes et des couleurs différentes des pièces précédentes et démontrent les influences géographiques et culturelles dans la production de la céramique.

Dans le **bâtiment contemporain** se trouvent les œuvres de **Manuel Cargaleiro**, disposées sur les trois étages. Au rez-de-chaussée, quelques noyaux présentent plusieurs phases de l'artiste, avec la prééminence dans le domaine de la peinture, avec plusieurs techniques et supports, depuis 1950 jusqu'à aujourd'hui. Au deuxième étage, l'exposition présente les œuvres de l'artiste avec une rétrospective sur le céramiste, son parcours et les techniques utilisées. La dernière partie du bâtiment contemporain, accueille une zone consacrée aux **[Céramiques Contemporaines]**, avec l'exposition d'œuvres spéciales et prestigieuses d'artistes portugais et étrangers, parmi lesquels Pablo Picasso, Marc Uzan, Claire Debril, Robert Deblander, Daniel de Montmollin, Franck Rousseaux, Bernard Defer... Dans ce noyau est perceptible la compréhension de la céramique dans plusieurs contextes artistiques, avec des travaux de référence.



Pour conclure la visite, au troisième étage, est actuellement visible l'exposition **[Cargaleiro et Amis]**, avec 54 œuvres, peintures, dessins et sculptures de 37 artistes reconnus, comme Arpad Szenes, Zao Wou-Ki, Marcelle Cahn, Bernard Dufour et Magdalena Radulesco. Cette exposition montre une petite partie de la **Collection de la Fondation Manuel Cargaleiro**.

## BIBLIOTHÈQUE

La Bibliothèque de la Fondation - **Fundação Manuel Cargaleiro**, accueille l'énorme collection de livres, avec plus de 3000 disponibles pour le public, dont ceux consacrés à la vie et au travail de l'artiste Manuel Cargaleiro.



## SERVICE ÉDUCATIF

Le Service Éducatif joue un rôle important dans l'accomplissement des objectifs de l'entité et l'espace muséal, avec une programmation et un développement culturel, dans une dynamique éducative et de loisirs, en proposant un espace vivant et ouvert à la participation publique.



La **Fundação Manuel Cargaleiro** [Fondation Manuel Cargaleiro] a été créée par Manuel Cargaleiro le 31 janvier 1990 et officialisée par le décret publié au journal officiel portugais le 30 mai 1990. L'histoire de la **Fundação Manuel Cargaleiro** [Fondation Manuel Cargaleiro], sa création et son activité, croise et recroise le parcours de l'artiste dans la perspective de compréhension de sa création artistique et son rôle de percepteur, en faveur de l'étude et de la dissémination de l'Art et de la Culture.



### CONTACTS

#### Fundação Manuel Cargaleiro

Rua dos Cavaleiros, N.º 23  
6000-189 Castelo Branco

(+351) 272 337 394

[museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt](mailto:museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt)

Coordonnées Géographiques

39° 49' 30,26" N / 7° 29' 39,25" O

[www.facebook.com/fundacaomanuelcargaleiro](https://www.facebook.com/fundacaomanuelcargaleiro)

[www.fundacaomanuelcargaleiro.pt](http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt)

### Horaires

Du mardi au dimanche,

De 10h00 à 18h00

(Fermé de 13h00 à 14h00)

Fermé les lundis et les jours fériés suivants:

Jour de l'An  
Dimanche de Pâques  
Férié Municipal  
Jour de la Liberté  
Fête du Travail  
Jour de Noël



*["J'ai commencé ma vie d'artiste comme céramiste et je suis céramiste même quand je fais de la peinture à l'huile. Je n'imagine pas l'une sans l'autre. Mes deux pratiques s'influencent évidemment. Je ne peux pas oublier toutes mes connaissances sur l'histoire de la faïence ou sur la décoration murale quand je peins, ni ma culture picturale quand je crée en céramique. Tout est très lié, c'est ce qui constitue ma spécificité."]*

**Manuel Cargaleiro** In LASCAUT, Gilbert (2003). Manuel Cargaleiro: Lisbonne-Paris, 1950-2000: peintures/pinturas. Paris: Éditions Palantines.