

		TÍTULO		XVII EDIÇÃO DO CAPODANNO BIZANTINO MANUEL CARGALEIRO É CIDADÃO HONORÁRIO DE AMALFI				
FONTE	RECONQUISTA			DATA	07.09.17	Nº da(s) página(s)		10
PERIODICIDADE	Diário	Semanário	x	Quinzenário	Mensal	Outro		
ÂMBITO	Local	Regional	x	Nacional				

XVII EDIÇÃO DO CAPODANNO BIZANTINO

Manuel Cargaleiro é cidadão honorário de Amalfi

O mestre Manuel Cargaleiro recebeu o título de "Magister Civitatis Amalfie", no âmbito da XVII edição do "Capodanno Bizantino", que decorreu, entre 31 de agosto e 1 de setembro, na Costa Amalfitana, em Itália. Esta condecoração é atribuída em cada edição do evento a uma das mais importantes personalidades do território, após decisão da Comissão do "Premio Atrani - Magister Civitatis Amalfie".

Manuel Cargaleiro vê assim reconhecida "a importância do singular trabalho desenvolvido nas diversas cidades daquele território na província de Salerno". A atribuição deste título ao mestre foi resultado de uma decisão unânime, tornando-o assim Cidadão Honorário da Costa de



O mestre (2.º à dir.) foi homenageado

Amalfi. A cerimónia solene decorreu na igreja de San Salvatore de Birecto, na cidade de Atrani, tendo, para o efeito, sido usados trajes antigos, decorrendo na presença do arcebispo da Arquidiocese de Amalfi - Cava de Tirreni, monsenhor Orazio Soricelli.

Após a cerimónia seguiu-se a procissão histórica, que culminou na escadaria monumental da Catedral de Amalfi, que prestigiou Manuel Cargaleiro. Manuel Cargaleiro possui uma ligação muito forte com Itália, num percurso que recua até 1957, ano em

que recebe uma bolsa do governo italiano, por intermédio do Instituto de Alta Cultura, que lhe permite visitar e estudar a arte da cerâmica em Faenza, Roma e Florença. A sua ligação com a Costa Amalfitana inicia-se em 1999, com a atribuição do primeiro prémio do concurso internacional "Viaggio attraverso la Ceramica", em Vietri sul Mare. Em 2004 foi inaugurado o Museo Artistico Industriale di Ceramica Manuel Cargaleiro, que em 2015 se instala em Ravello, como Fondazione Museo Manuel Cargaleiro. De salientar o mais recente trabalho do Mestre Cargaleiro, neste território italiano, com a execução de logótipo para a candidatura de Ravello e da Costa de Amalfi, em Itália, a Capital da Cultura 2020.