


| | | | | | | | |
|---|---------------------|---------------|---|---|----------------------|--------------------|--|
|  | | TÍTULO | | Politécnico de Tomar intervém no restauro de três pinturas de Cargaleiro | | | |
| FONTE | O MIRANTE.PT | | | DATA | 18.01.17 | Nº da(s) página(s) | |
| PERIODICIDADE | Diário | Semanário | x | Quinzenário | Mensal | Outro | |
| ÂMBITO | Local | Regional | x | Nacional | Edição Online | | |

O MIRANTE.PT

DIÁRIO ONLINE

[Home](#)
[Sociedade](#)
[Política](#)
[Economia](#)
[Desporto](#)
[Cultura](#)
[Opinião](#)
[O MIRANTE TV](#)
[Entrevista](#)
[Contactos](#)

CULTURA | 18-01-2017

Politécnico de Tomar intervém no restauro de três pinturas de Cargaleiro

Autor acompanhou a intervenção realizada nas suas obras.

O Instituto Politécnico de Tomar (IPT) apresentou, esta terça-feira, 17 de Janeiro, ao público o resultado do trabalho feito no seu Laboratório de Conservação e Restauro em três pinturas a óleo de Manuel Cargaleiro durante o ano lectivo 2015/2016.

O trabalho, realizado por Mónica Jorge sob orientação da docente Carla Rego, decorreu no âmbito de uma parceria entre o Politécnico de Tomar e a Fundação Manuel Cargaleiro, tendo o autor acompanhado a intervenção realizada nas suas obras, afirma uma nota do IPT.

A conferência visa permitir ao público "compreender os processos técnicos e especializados necessários à conservação de obras de arte em especial na área da pintura", afirma a nota.