

		<b>TÍTULO</b>		<b>Fundação Manuel Cargaleiro: O fascínio da cerâmica Rakú</b>				
<b>FONTE</b>	<b>Reconquista</b>			<b>DATA</b>	<b>03.11.16</b>	<b>Nº da(s) página(s)</b>		<b>13</b>
<b>PERIODICIDADE</b>	Diário	Semanário	x	Quinzenário	Mensal	Outro		
<b>ÂMBITO</b>	Local	Regional	x	Nacional				

 **CASTELO BRANCO**

FOTO MÁRIO RAPOSO



FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO

## O fascínio da cerâmica Rakú

Após quatro dias de trabalho intenso e criativo, ficou concluído o workshop de cerâmica Rakú, realizado pela artista Yola Vale, na Fundação Manuel Cargaleiro, que durante 30 horas envolveu os participantes no fascínio por esta técnica ancestral japonesa.

No final, ficou a vontade de participar em novas ações que, com o ambiente do espaço museológico, permitem desvendar o universo infundável da cerâmica contemporânea, o que também deixa satisfeita Yola Vale, que também ali tem uma mostra da sua autoria. Licenciada em Escultura, pela Universidade das Artes em Coimbra, desde

cedo Yola Vale percebeu que a alquimia do processo cerâmico se tornaria a sua paixão e a sua vida, estando a sua obra relacionada com diversas temáticas que resultam numa linguagem artística que propõe novos olhares sobre a vivência da sociedade contemporânea.

Joaquim Morão, administrador da Fundação Manuel Cargaleiro, também se congratulou com o sucesso desta ação que resulta de parceria e cooperação com Yola Vale e que prenuncia edições futuras, no entendimento de concretização dos objetivos de promoção e divulgação cultural do território.