

 FUNDAÇÃO <b>CARGALEIRO</b> CASTELO BRANCO		<b>TÍTULO</b> Fundação Manuel Cargaleiro Mestre abre nova sede em Ravello				
<b>FONTE</b>	<b>Reconquista</b>		<b>DATA</b>	<b>23.12.15</b>	<b>Nº da(s) página(s)</b>	<b>29</b>
<b>PERIODICIDADE</b>	Diário	Semanário	x	Quinzenário	Mensal	Outro
<b>ÂMBITO</b>	Local	Regional	x	Nacional		

FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO

# Mestre abre nova sede em Ravello

**ITÁLIA** Manuel Cargaleiro é o único artista português com uma fundação em Itália, elo que pretende aproximar Ravello das suas origens na região de Castelo Branco.

"Este é um dos dias mais importantes da minha longa vida. Obrigado, Ravello". Foi deste modo emocionado com que o artista Manuel Cargaleiro se dirigiu aos amigos e entidades presentes na inauguração da nova sede da Fondazione Museo Manuel Cargaleiro, dia 12 de dezembro, no Palazzo Tolla, em Ravello, Itália.

De acordo com uma nota de imprensa enviada à nossa redação, a cerimónia decorreu com a leitura de poemas de Joseph Mascolo, como tributo ao mestre Manuel Cargaleiro. Na inauguração da nova sede da fundação italiana, o presidente de Ravello, Paolo Vuilleumier, enalteceu o trabalho do artista Manuel Cargaleiro em Itália. "É uma honra

para nós sermos capazes de preservar e disponibilizar aos cidadãos e turistas as obras de Manuel Cargaleiro, o resultado de sua generosidade. O trabalho de Cargaleiro é mais uma prova do charme que Ravello tem sobre artistas e intelectuais e a magia que evoca esta terra. Obrigado também a dois grandes ceramistas Lucio e Pasquale Liguori, que irão doar duas criações à Fondazione Cargaleiro com sede em Ravello e irão ter um espaço dedicado aos artistas da arte cerâmica de Campania", sublinhou.

Presente na cerimónia esteve o presidente do Centro Universitário Europeu para o Património Cultural, Alfonso Andria, que recordou o percurso de



O mestre à porta da sua fundação em Itália

vida e carreira artística de Cargaleiro, classificando este novo espaço como a "sua residência cultural". O embaixador de Portugal junto à Santa Sé, António de Almeida Ribeiro, viu esta inauguração como "uma iniciativa que fortalece as relações de amizade e proximidade entre os nossos dois países".

Aos 88 anos, o mestre Manuel Cargaleiro vê assim mais um sonho concretizado com a inauguração da única fundação em Itália que prestigia um artista português, assumindo a ligação que possui a Ravello e que pretende ver associada ao território das suas origens, Chão das Servas, concelho de Vila Velha de Ródão, no distrito de Castelo Branco.