

<b>FUNDAÇÃO</b> <b>CARGALEIRO</b> CASTELO BRANCO		<b>TÍTULO</b> <b>Cargaleiro inaugura <i>Fondazione Museo Manuel Cargaleiro</i> em Itália</b>				
<b>FONTE</b>	<b>Gazeta do Interior</b>	<b>DATA</b>	<b>23.12.15</b>	<b>Nº da(s) página(s)</b>	<b>7</b>	
<b>PERIODICIDADE</b>	Diário	Semanário	x	Quinzenário	Mensal	Outro
<b>ÂMBITO</b>	Local	Regional	x	Nacional		

# Cargaleiro inaugura *Fondazione Museo Manuel Cargaleiro* em Itália

Manuel Cargaleiro inaugurou, dia 12 deste mês, no Palazzo Tolla em Ravello, em Itália, uma nova sede da *Fondazione Museo Manuel Cargaleiro*, numa cerimónia em que afirmou que "este é um dos dias mais importantes da minha longa vida. Obrigado, Ravello".

A cerimónia decorreu com a leitura de poemas de Joseph Mascolo, como tributo a Manuel Cargaleiro.

Na inauguração da nova sede da fundação italiana, o presidente de Ravello, Paolo Vuilleumier, enalteceu o trabalho do artista Manuel Cargaleiro em Itália, ao afirmar que "é uma honra para nós sermos capazes de preservar e disponibilizar aos cidadãos e turistas as obras de Manuel Cargaleiro, o resultado de sua generosidade. O



trabalho de Cargaleiro é mais uma prova do charme que Ravello tem sobre artistas e intelectuais e a magia que evoca esta terra. Obrigado também a dois grandes ceramistas Lucio e Pasquale Liguori, que irão doar

duas criações à *Fondazione Cargaleiro* com sede em Ravello e irão ter um espaço dedicado aos artistas da arte cerâmica de Campania".

Na cerimónia também esteve presente o presidente do Cen-

tro Universitário Europeu para o Património Cultural, Alfonso Andria, que recordou o percurso de vida e carreira artística de Manuel Cargaleiro, classificando este novo espaço como a "sua residência cultural".

Por seu lado o embaixador de Portugal junto à Santa Sé, António de Almeida Ribeiro, viu esta inauguração como "uma iniciativa que fortalece as relações de amizade e proximidade entre os nossos dois países".

De realçar, que aos 88 anos, Manuel Cargaleiro vê assim mais um sonho concretizado, com a inauguração da única fundação em Itália que prestigia um artista português, assumindo a ligação que possui a Ravello e que pretende ver associada ao território das suas origens, Castelo Branco.